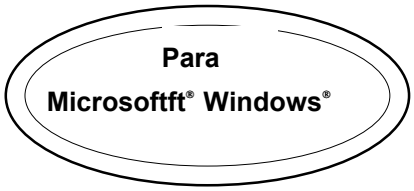
Manual de Arranque

¡Léame Primero!



Manual de Arranque

Gracias por la adquisición del Paquete Musical Sound Canvas Virtual VSC-550W de Roland. Para instalar su sistema de forma correcta, por favor lea cuidadosamente este manual.

CONTENIDO

1. CONTENIDO DEL PAQUETE 4
Componentes del paquete 4
Características 4

2. INSTALACIÓN 7
Requisitos del Sistema 7
Instalar el VSC-55 7
Instalar el Cakewalk Express 8
Instalar el DoReMiX2 y el EasyJuke2 10

3. SOLUCIÓN A PEQUEÑOS PROBLEMAS 11

* Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
* Windows® 95 se conoce oficialmente como: “sistema operativo Microsoft® Windows® 95”.
* Pentium es una marca registrada de Intel Corporation.
* Cakewalk Express y Virtual Piano son marcas de Twelve Tone System, Inc.
* GS es una marca registrada de Roland Corporation.
* Todos los nombres de los productos mencionados en este documento son marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Copyright © 1996 Roland Corporation
Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse bajo ningún formato sin el permiso por escrito de Roland Corporation.

1
CONTENIDO DEL PAQUETE

Componentes del Paquete

Antes de nada, asegúrese de comprobar que todo esté incluido en el paquete.

- **CD ROM**
- **Manuales**
  - ❑ VSC-550W Manual de Arranque (este manual)
  - ❑ DoReMiX2 Manual del Usuario
  - ❑ Tarjeta de Registro de Software Musical Cakewalk

Manejar CD-ROMs

- NO reproduzca un disco CD-ROM en un reproductor de CD convencional. El resultado podría ser un nivel de sonido que podría ocasionar la perdida permanente del oído y ocasionar también daños a los altavoces o a otros componentes del sistema.
- Evite el tocar o rayar la superficie inferior brillante (superficie con código) del disco. Los discos CD-ROMs dañados o con polvo podrían no ser leídos de forma apropiada. Mantenga sus discos limpios utilizando un limpiador de Cds disponible comercialmente.

Características

El Paquete Musical Sound Canvas Virtual VSC-550W de Roland es un kit completo que incluye el VSC-55, aplicaciones musicales, y una variedad de MIDI Files - todo dentro de un CD-ROM. Las aplicaciones musicales incluyen el software de secuencia Cakewalk Express completo y el DoReMiX2, que le permiten crear sus propias composiciones musicales simplemente arrastrando y desplegando. También incluye el EasyJuke2, el cual facilita la reproducción de Standard MIDI files. Además, el paquete incluye 131 Standard MIDI Files - todos ellos compatibles con el Sistema General MIDI (GM) y/o el Formato GS. Ud. no necesita disponer de un módulo de sonido externo - Ud. puede disfrutar desde este momento de la música en su PC.

VSC-55 Sound Canvas Virtual

Ud. puede interpretar datos musicales utilizando sólo un ordenador y las funciones de sonido que este proporciona sin tener que utilizar un módulo de sonido MIDI externo o una placa de sonido MIDI.

Ya que queda permanente como una unidad MIDI mientras el ordenador está corriendo, Ud. puede utilizar el VSC-55 con todas las aplicaciones musicales que envíen información MIDI.

El VSC-55 es un generador de sonido compatible con el Sistema General MIDI. Esto le permite reproducir datos musicales que lleven el logo General MIDI (por ej. partituras General MIDI). Adicionalmente, el VSC-55 es un generador de sonido con Formato GS (desarrollado por Roland), que le permite reproducir datos musicales que lleven el logo GS.

El VSC-55 es un generador de sonido multi-tímbrico a 16 partes capaz de hacer sonar hasta 128 voces, por lo que con sólo un VSC-55 se pueden hacer sonar muchos instrumentos.

Para los efectos, el VSC-55 viene con ocho tipos de reverb y chorus respectivamente. Cada efecto puede ajustarse a través de diferentes parámetros, proporcionándole un control preciso del sonido que se está creando, por lo que Ud. puede obtener el sonido que desee.

Desde el Panel del VSC-55 pueden visualizarse los niveles de cada una de las partes.

Ud. puede ajustar libremente la cantidad de potencia CPU del ordenador asignada al VSC-55. Puede ajustar a medida el VSC-55 de forma que coincida con el entorno de su propio ordenador.

Especificaciones

Número de Partes: 16
Polifonía Máxima: 128
* Esta cifra puede variar dependiendo de las especificaciones individuales del ordenador (como las de velocidad clock), ajustes de la calidad del sonido, la presencia o no de efectos, y otros.
Tones Internos:
Sonidos Preset: 226
Set de Sonidos de Percusión: 9
Efectos:
Reverb (8 tipos)
Chorus (8 tipos)
Salida Audio: 16 bits estéreo, velocidades de muestreo de 22.05 kHz/11.025 kHz

¿Que es el Sistema General MIDI?

El General MIDI es un grupo universal de especificaciones para las unidades generadoras de sonido. El ánimo de estas especificaciones es permitir que la creación de datos musicales no se vea limitada por los equipos de un fabricante en particular o por modelos específicos. El Sistema General MIDI define cosas como el número mínimo de voces que deberían ser soportadas, los mensajes MIDI que deberían ser reconocidos, que sonidos corresponden a que números de Cambio de Programa, y la disposición de los sonidos de ritmo en el teclado. Gracias a estas especificaciones, cualquier unidad que esté equipada con fuentes de sonido que soporten el Sistema General MIDI podrán reproducir con precisión Scores General MIDI (datos musicales creados para el Sistema General MIDI), sin tener en cuenta el fabricante ni el modelo.

¿ Que es el Formato GS?

El Formato GS es un grupo estandarizado de especificaciones para los generadores de sonido de Roland que define la manera en que las unidades generadoras de sonido multi-tímbricas responderán a los mensajes MIDI. El Formato GS también cumple con el Sistema General MIDI. El Formato GS también define otros varios detalles. Estos incluyen especificaciones únicas para los sonidos y las funciones disponibles para la edición de Tones y efectos (chorus y reverb), y otras especificaciones concernientes a la manera en la que las fuentes de sonido responderán a los mensajes MIDI. Cualquier unidad que esté equipada con fuentes de sonido con Formato GS podrá reproducir con éxito Datos Musicales GS (datos de música creados bajo el formato GS).

Cakewalk Express

• Varias Pantallas

El Cakewalk Express proporciona una completa gama de pantallas, incluyendo las pantallas “Track/Measure”, “Piano Roll”, “Event List”, “Controllers” y “staff”. Utilizando el mouse, Ud. puede introducir de forma fácil ajustes o datos complicados en cada una de las pantallas.

• Soporta 256 Pistas

El Cakewalk Express soporta un máximo de 256 pistas y 65535 compases editables, por lo que puede crear grandes orquestaciones.

• Soporta la Entrada Numérica

El Cakewalk Express soporta la grabación “Por Pasos” (introducir notas con el mouse) así como la entrada de datos a tiempo real desde un teclado MIDI, y permite la edición de los valores de los eventos. Por lo que, Ud. puede afinar de forma precisa sus ajustes hasta obtener el resultado deseado.

* Sin embargo, con el VSC-55, el Cakewalk Express no puede soportar la entrada de datos a tiempo real desde un teclado MIDI. Esto es debido a que todo el procesado de datos se realiza con la CPU del ordenador, por lo que los sonidos podrían sonar con un ligero retardo al utilizar el VSC-55. Si Ud. utiliza el Cakewalk Express conjuntamente con el VSC-55, las notas de la canción no coincidirán de forma precisa con el envío del sonido. Como resultado, le recomendamos que utilice módulos de sonido GS externos si desea utilizar un teclado MIDI, o llevar a cabo la grabación a tiempo real.

- **Soporta Standard MIDI Files (SMF)**

  El Cakewalk Express soporta Standard MIDI Files (formato 0/1) y envía (formato 0/1). Ud. puede hacer sonar datos creados por el Cakewalk Express en otros softwares de secuencia o secuenciadores MIDI. También puede reproducir y editar en el Cakewalk Express los datos creados por otros softwares de secuencia o secuenciadores MIDI.

- **Reproducción de Wave Files**

  Ud. puede insertar archivos de onda dentro de los datos musicales y reproducir estos archivos de onda en su placa de sonido. Y, puede utilizar los comandos MCI para controlar la animación durante la reproducción de su secuencia MIDI.

DoReMiX2

- **Una Herramienta Fácil de Hacer Funcionar para Crear Música**

  El DoReMiX2 le permite crear su propia música original simplemente picando y empastando las frases de cuatro compases en forma de icono.

Ventana Mixer

El DoReMiX2 proporciona una nueva Ventana Mezclador, permitiéndole ajustar cosas como el volumen, efectos y fade in/out en cada frame a fin de realzar la calidad musical.

- **Soporta Compases 3/4**

  El DoReMiX2 le permite utilizar compases 3/4 como los de tiempo de waltz para una mayor gama de posibilidades musicales.

- **Compatibilidad con Standard MIDI Files**

  El DoReMiX2 puede importar frases desde Standard MIDI Files (formato 0) y exportar datos musicales como Standard MIDI files (formato 0). Las canciones creadas con el DoReMiX2 pueden cargarse en otros secuenciadores MIDI para una posterior edición y perfeccionamiento, o utilizar este material para presentaciones multimedia o para títulos multimedia.

  * Roland Corporation posee los copyrights de todas las Frases incluidas en este producto. Ud. puede utilizar estas frases para crear sus propios trabajos sin necesitar permiso de Roland. Sin embargo, Roland Corporation no asume ninguna responsabilidad legal con respecto a cualquier infracción sobre los copyright a terceras partes que pudieran resultar de la utilización de estos materiales.

EasyJuke2

- **Una Juke Box Tipo Reproductor SMF Fácil de Manejar**

  Pueden reproducirse de forma consecutiva hasta 256 Standard MIDI Files.

- **Función Álbum**

  Ud. puede crear y salvar álbumes originales que contengan sus canciones favoritas.

- **Controles de Volumen y Efecto**

  Durante la reproducción pueden controlarse la reverb, el chorus y el volumen.

- **Animación**

  Los dibujos creados por el “Paint” (incluido en Windows) pueden moverse a ritmo con las canciones.

131 Standard MIDI Files

Este paquete contiene 131 Standard MIDI Files.
Ud. puede disfrutar reproduciéndolos en el EasyJuke2 o en cualquier programa similar.
Estos Standard MIDI Files están libres de royalties*, por lo que puede utilizarlos como material para presentaciones multimedia y títulos multimedia.

* Para una mayor información acerca de los 131 Standard MIDI Files, por favor remítase al archivo “songlist” después de haber instalado el DoReMiX2 y el EasyJuke2.
* Derechos del Usuario Limitados: Los Standard MIDI Files incluidos en este paquete pueden reproducirse libres de royalties en publicaciones de audio y digitales. Sin embargo, no está permitida su reventa en forma de colecciones de canciones o como clips de canciones.

2
INSTALACIÓN

Requisitos del Sistema

El VSC-550W requiere una configuración de ordenador equivalente a la siguiente:

Sistema Operativo:	Windows 95
CPU/Clock:	Pentium / 60 MHz o mayor (se recomienda 100 MHz o más)
Memoria (RAM):	8MB o más (de memoria principal se recomiendan 16MB o más y 256 KB o más de cache secundario).
Disco Duro:	25MB (al instalar todos los programas) 3MB (si sólo instala el VSC-55)
Sonido:	16 Bits estéreo, velocidad de muestreo 22.05 kHz / 11.025 kHz (El VSC-55 requiere un ordenador con una unidad de sonido o una tarjeta de sonido incorporada.)

* Ud. necesita un drive CD-ROM para instalar el software.

Nota

Debido a que todo el procesado de datos se realiza con la CPU del ordenador, los sonidos podrían sonar con un ligero retardo al utilizar el VSC-55. Si Ud. utiliza el Cakewalk Express conjuntamente con el VSC-55, las notas de la canción no coincidirán de forma precisa con el envío del sonido. Como resultado, le recomendamos que utilice módulos de sonido GS externos si desea utilizar un teclado MIDI, o llevar a cabo la grabación a tiempo real.

La polifonía máxima variará dependiendo de la plataforma y configuración, y de los ajustes que se hayan realizado para el VSC-55. La configuración incluye: CPU clock, tipo de placa madre, tipo de tarjeta de gráficos, tipo y tamaño de RAM, tamaño del cache secundario, y el funcionamiento del HDD. Los ajustes del VSC-55 incluyen: polifonía máxima, límite de carga del CPU, prioridad (velocidad de muestreo), y utilización de los efectos de reverb y chorus. Para una reproducción estable y de alta calidad, recomendamos que utilice un módulo de sonido GS externo.

Ud. puede reproducir datos WAVE desde otras aplicaciones incluso si está reproduciendo datos MIDI a través del VSC-55. Los formatos aceptados están descritos en la sección “Especificaciones” de este manual. Mientras el VSC-55 está reproduciendo datos MIDI, los datos de entrada WAVE son convertidos al formato del VSC-55 (16 bits, 22.05 kHz / 11.025 kHz) y son enviados. El envío WAVE es retardado de la misma forma que el envío MIDI. Cuando el VSC-55 no está reproduciendo datos MIDI, los datos WAVE son enviados sin ningún retardo mientras se mantenga el formato de entrada intacto. Al iniciar o detener la reproducción de datos MIDI, el sonido WAVE se interrumpe durante un instante produciendo un pequeño ruido.

Instalar el VSC-55

1. Arranque Windows 95.
2. Inserte el CD-ROM suministrado en el drive CD-ROM.
3. Haga doble click en el icono “My Computer”.

4. Haga doble click en el icono CD-ROM drive.

5. Haga doble click en el archivo “Setup” en la carpeta “VSC-55”.

6. El instalador se activará.
   Después, por favor siga las instrucciones de su pantalla.

   Durante la instalación, Ud. verá el siguiente diálogo, haga click en “Yes”.

   A continuación, verá un mensaje en el que se lee, “Associate .mid files with VCS55.EXE?” Si elige “Yes”, el panel del VSC-55 se activará cada vez que abra archivos “.mid” desde “Explorer”, etc.
   La próxima vez que vea un mensaje como este, por favor elija el que sea más acorde al uso que haga de las aplicaciones.

   Una vez finalizada la instalación, un diálogo le preguntará si desea reiniciar Windows o no. Elija “Yes”, y haga click en “OK”.

Esto completa la instalación del VSC-55.
Ud. puede reproducir Standard MIDI Files utilizando el panel VSC-55, el software de utilidad que viene con el VSC-55, o utilizando el “Media Player” de Windows.

* Para más información acerca del software de utilidad del panel del VSC-55, remítase a su ayuda en línea.

A continuación instale las otras aplicaciones.

Instalar Cakewalk Express

1. Vea en pantalla el contenido del CD-ROM, siguiendo el mismo procedimiento que en los pasos 2-4 de la página 7.
2. Haga doble click en el archivo “Setup” de la carpeta “Cakewalk”.
3. Cuando vea el diálogo “Welcome”, haga click en “Continue”.
4. Ud. verá el mismo nombre del directorio donde se copiaron los archivos. Si está de acuerdo con el destino mostrado en la caja de texto, haga click en “Continue”. Si desea cambiar el destino, escriba en la caja de texto un nuevo nombre para el destino.
5. Escriba su Nombre y Organización y haga click en “Continue”.

   * Si desea mover el cursor, pulse la tecla Tab o haga click con el mouse en el punto donde quiera escribir.
6. Si ve el siguiente diálogo, haga click en “OK”.

7. Una vez terminada la instalación verá el siguiente diálogo. Haga click en “OK.”

8. Salga de Windows, y a continuación reinicie el ordenador.

Ajustar las Unidades MIDI

Ud. necesita ajustar las unidades MIDI antes de utilizar el Cakewalk Express.

1. Mueva el cursor de su mouse hasta “Programs” en el menú “Start”. Haga click en “Cakewalk Express” en el grupo “Cakewalk Express”.

2. Si ve el siguiente diálogo, haga click en “No”.

3. Especifique “TTS Virtual Piano In” para “Input”, y “Roland VSC-55” para “Output”. Luego haga click en “OK”.

También puede ajustar las unidades MIDI en “MIDI Devices” en el menú “Settings”.

Para saber cómo utilizar el Cakewalk Express, remítase a su ayuda en línea.
El CD-ROM también contiene el manual del Cakewalk Express como archivos Microsoft Word. Ud. puede abrir este manual en Windows desde “WordPad”. Si no dispone de “Wordpad” en su ordenador, remítase a la Ayuda Windows e instale “WordPad”. La tabla de contenidos del manual del Cakewalk Express está en el archivo “Exp_toc” dentro de la carpeta “Cake_man”.

Instalar el DoReMiX2 y el EasyJuke2

1. Vea en pantalla el contenido del CD-ROM, siguiendo el mismo procedimiento que en los pasos 2-4 de la página 7.
2. Haga doble click en el archivo “Setup” de la carpeta “DoReMiX2”.
3. Ud. verá el mismo nombre del directorio donde se copiaron los archivos. Si está de acuerdo con el destino mostrado en la caja de texto, haga click en “Continue”. Si desea cambiar el destino, escriba en la caja de texto un nuevo nombre para el destino.
4. Seleccione las aplicaciones que desee copiar, a continuación haga click en “Setup”. Si hay un programa que no desee copiar, no compruebe su caja de comprobación.

Junto con el EasyJuke2 se instalarán 131 Standard MIDI Files.

La instalación comenzará.
Durante la instalación, Ud. podría ver un diálogo que preguntara si es correcto sobreescribir un archivo que ya existe en su disco duro.

Generalmente, Ud. no debería reemplazar esos archivos. Si se encuentra con un error de sistema o un error de aplicación mientras utiliza la aplicación, por favor reinstale la aplicación. Entonces elija “Yes” en la caja de diálogo anterior y copie las nuevas versiones de los archivos.

5. Si ve el siguiente diálogo, haga click en “OK”.

Esto completa la instalación del DoReMiX2 y del EasyJuke2.
Para instrucciones sobre cómo utilizar el “DoReMiX2”, remítase a su manual del usuario o a la ayuda en línea.
Para instrucciones sobre cómo utilizar el “EasyJuke2”, remítase a su ayuda en línea.

3
SOLUCIÓN A PEQUEÑOS PROBLEMAS

También puede remitirse a Solución a Pequeños Problemas en la ayuda en línea del panel del VSC-55.

El software no puede instalarse

- ¿Dispone de suficiente espacio libre en el disco duro?
  Cree el espacio adicional necesario en el disco duro borrando los archivos innecesarios.
- ¿Tiene otras aplicaciones corriendo?
  Después de salir de las otras aplicaciones, inicie la instalación.

La aplicación no corre de forma apropiada

- La aplicaciones podrían no correr de forma apropiada si tiene otros drives de unidad o programas residentes en la memoria de su ordenador. Asegúrese de utilizar las aplicaciones sólo después de haber sacado todos los otros drivers de unidad y programas residentes.

Si está utilizando una tarjeta de sonido

- ¿Está su tarjeta de sonido insertada de forma correcta en el slot de expansión?
  Compruébelo para asegurarse.

Aparece Application Execution Error

- Si aparece este mensaje, salga de Windows y reinicie Windows otra vez.
- Si se han arrancado demasiadas aplicaciones, Ud. no puede hacer correr otra. Después de abandonar las otras aplicaciones, arranque una aplicación.
- ¿Al instalar las aplicaciones ha seleccionado “No” en el diálogo “Confirm File Replace”?
  Instale la aplicación de nuevo y seleccione “Yes” en el diálogo “Confirm File Replace”.

No se produce ningún sonido

- ¿Están conectadas de forma correcta todas las unidades de su sistema?
- ¿Están activadas todas las unidades de su sistema?
- ¿Está subido el volumen del equipo de audio?
- ¿En el “Control Panel” está seleccionado “Roland VSC-55” en “MIDI” y “Audio” en “Multimedia”?
- Si Ud. no puede oír sonido utilizando el Cakewalk Express, por favor confirme que en el menú “Settings” del Cakewalk Express esté seleccionado “Roland VSC-55” para “MIDI Devices”.